

# Lista publikacji naukowych dr Bartosza Klebana

Stan na grudzień 2020

Publikacje wydane w latach 2004 – 2020:

1. „Prawo do udzielania osobie trzeciej licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie”, [w:] Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Wojciechowi Kowalskiemu „Własność intelektualna a dziedzictwo kulturowe” (red. M. Jankowska, P. Gwoździewicz-Matan, P. Stec), Warszawa 2020, s. 159 – 174 (ISBN 978-83-955355-3-6).
2. „System zatwierdzania tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych - wybrane postulaty *de lege ferenda*”, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego - Prace z prawa własności intelektualnej, Zeszyt 2 (136) 2017, Wolters Kluwer, Warszawa 2017, s. 65-96 (ISSN 1689-7080).
3. „Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi”, System Prawa Prywatnego, tom 13, 4. wydanie, Wydawnictwo C.H. Beck, Instytut Nauk Prawnych PAN, Warszawa 2017, s. 843-911 (ISBN 978-83-255-8754-3), publikacja współautorska z Prof. zw. dr hab. Marianem Kępińskim.
4. „System zatwierdzania tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych - wybrane postulaty *de lege ferenda*”, System Informacji Prawnej LEX, LEX/el. 2016.
5. "Rozszerzone zbiorowe licencje a zbiorowe zarządzanie z wykorzystaniem domniemania z art. 105 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych", Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi w związku z implementacją Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE, Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych w Poznaniu, Poznań 2016, s. 228 - 254 (ISBN 978-83-89430-27-4).
6. "Kryteria wyznaczania właściwej organizacji zbiorowego zarządzania - glosa do wyroku Sądu Najwyższego z 12.03.2015 r. (I CSK 159/14)", Glosa - Prawo gospodarcze w orzeczeniach i komentarzach, nr 1 (166) luty 2016, Wolters Kluwer, Warszawa 2016, s. 89 - 107 (ISSN 1233-4634).
7. "System licencji wieloterytorialnych według dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE (wybrane zagadnienia prawne)", Zarys Prawa własności intelektualnej. Tom V, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2015, s. 63 - 78 (ISBN 978-83-255-7570-0).
8. "Zezwolenie jako podstawa statusu i działania organizacji zbiorowego zarządzania w prawie unijnym i polskim a praktyka sądów powszechnych", Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego - Prace z prawa własności intelektualnej, Zeszyt 1 (127) 2015, Wolters Kluwer, Warszawa 2015, s. 5 - 35 (ISSN 1689-7080).

## Lista publikacji naukowych dr Bartosza Klebana

9. "Glosa do wyroku SN z dnia 12 marca 2015 r., I CSK 159/14", System Informacji Prawnej LEX, LEX/el. 2015.
10. „Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi”, System Prawa Prywatnego, tom 13, 3. wydanie, Wydawnictwo C.H. Beck, Instytut Nauk Prawnych PAN, Warszawa 2013, s. 721-782 (ISBN 978-83-255-5068-4; ISBN e-book 978-83-255-5069-1), publikacja współautorska z Prof. zw. dr hab. Marianem Kępińskim.
11. „Czynności zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi (wybrane zagadnienia prawne)”, Zarys Prawa własności intelektualnej. Tom III, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011, s. 169-192 (ISBN 978-83-255-3252-9).
12. „Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w świetle ustawy o ochronie konkurencji i konsumentów”, Zarys Prawa własności intelektualnej. Tom II, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011, s. 127-148 (ISBN 978-83-255-1584-3).
13. „Digital Rights Management Systems (Systemy elektronicznego zarządzania prawami do utworów utrwalonych techniką cyfrową)”, Zarys Prawa własności intelektualnej. Tom I: Granice prawa autorskiego, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2010, s. 81-105 (ISBN 978-83-255-1101-2).
14. „Organizacje zbiorowego zarządzania jako przedsiębiorcy”, Prawo autorskie a prawo konkurencji, materiały z ogólnopolskiej konferencji naukowej, Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych w Poznaniu, Poznań 2009, s. 69-87 (ISBN 978-83-89430-15-1).
15. „Czynności zbiorowego zarządzania i ochrony praw autorskich dokonywane przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi”, Prawo wobec wyzwań współczesności. Tom V, Prace Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2008, s. 239-250 (ISBN 978-83-61091-68-4).
16. „Digital Rights Management Systems”, publikacja on-line, Kancelaria Prawna dr Marek Jarzyński & Kornel Novak, Poznań 2007, s. 1-12, adres internetowy publikacji: <http://jarzpartner.pl/pl/index.php?gid=54&pid=10> (stan na dzień 01.01.2010, Nr publikacji on-line A / 1 / 2007).
17. „Aktualne problemy w relacji: organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi – Prawo konkurencji (wybrane zagadnienia prawne)”, Prawo wobec wyzwań współczesności. Tom IV, Prace Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2007, s. 357-369 (ISBN 83-924809-8-8).
18. „Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi a prawo konkurencji – wybrane zagadnienia prawne”, Era Społeczeństwa Informacyjnego. Wyzwania, szanse, zagrożenia (materiały konferencyjne), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania, Poznań 2006, s. 343-360 (ISBN 83-88018-36-1).

## Lista publikacji naukowych dr Bartosza Klebana

19. „Zbiorowy zarząd prawami autorskimi a Prawo konkurencji (wybrane zagadnienia prawne)”, Prawo i Administracja. Tom V, Piła 2006, s. 169-190 (ISBN 83-89873-17-6).
20. „Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi a prawo konkurencji (wybrane zagadnienia prawne)”, Aktualne problemy polskiego i europejskiego prawa ochrony konkurencji, UOKiK, Warszawa 2006, s. 59-73 (ISBN 83-922705-2-5).
21. „Digital Rights Management Systems, czyli o udostępnianiu utworów w Internecie”, Prawo wobec wyzwań współczesności. Tom III, Prace Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2006, s. 243-254 (ISBN 83-921889-5-0).
22. „Cyfrowe systemy zarządzania prawami autorskimi na tle międzynarodowej i europejskiej regulacji prawnej”, Era Społeczeństwa Informacyjnego. Wyzwania, szanse, zagrożenia (materiały konferencyjne), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania, Poznań 2005, s. 145-158 (ISBN 83-89873-95-8).
23. „Cyfrowe systemy zarządzania prawami autorskimi na tle międzynarodowej i europejskiej regulacji prawnej (wybrane zagadnienia prawne)”, Prawo i Administracja. Tom IV, Piła 2005, s. 265-281 (ISBN 83-98973-71-0).
24. „Prawna regulacja działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie ochrony twórcy (wybrane zagadnienia prawne)”, Prawo i Administracja. Tom III, Piła 2004, s. 141-160 (ISBN 83-89873-60-5).